



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



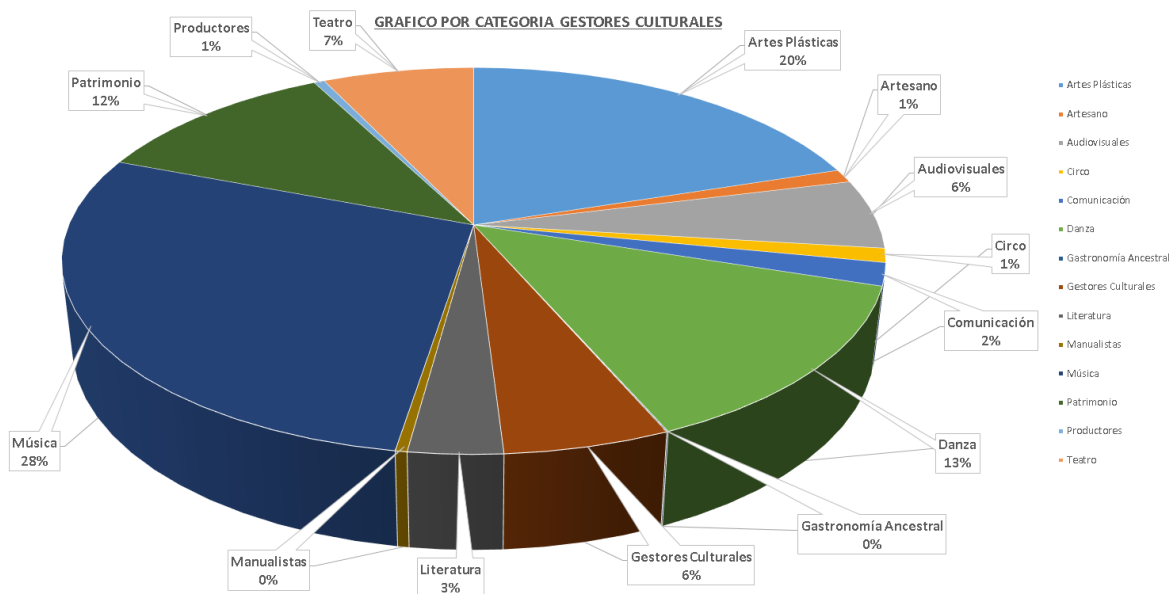
Informe portal del observatorio cultural del Tolima 2026.

La secretaria de cultura y turismo del departamento y su dirección de Cultura cuentan con un Observatorio de Cultura, que nos sirve como instrumento para realizar y hacer seguimiento de registro poblacional, que este enfocada o relacionada con temas culturales como “artes plásticas, artesano, audiovisuales, circo, comunicación, danza, gastronomía ancestral, gestores culturales, literatura, lutieres, manualitas, música, patrimonio, productores teatro.” El observatorio es un instrumento que sirve de apoyo y control.

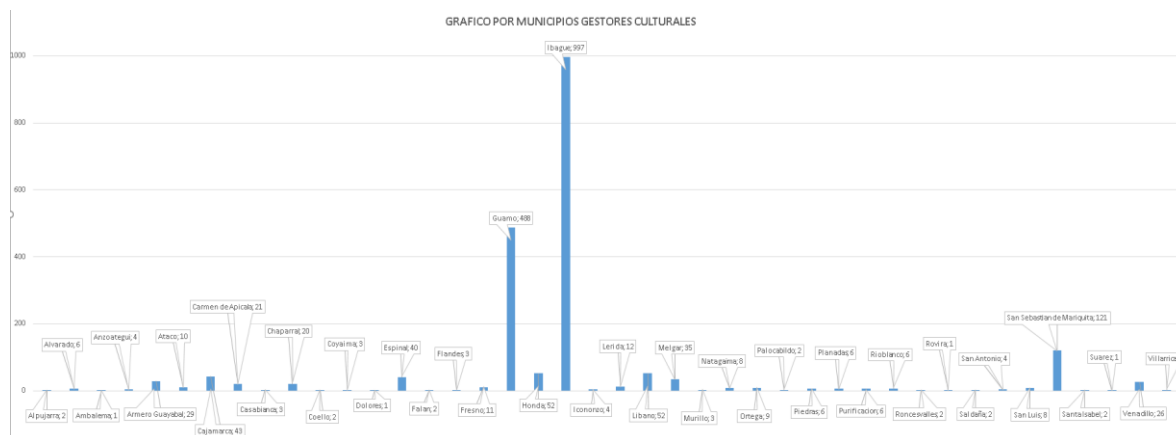
PERSONAS REGISTRADAS

Se cuenta con incremento en el registro de gestores culturales llegando a un total de dos mil cincuenta y seis (2056) las cuales se encuentran distribuidas en las siguientes categorías como lo podemos observar en la siguiente gráfica:

PERSONAS REGISTRADAS		
Artes Plásticas	411	20,0%
Artesano	23	1,1%
Audiovisuales	120	5,8%
Circo	24	1,2%
Comunicación	39	1,9%
Danza	277	13,5%
Gastronomía Ancestral	1	0,0%
Gestores Culturales	113	5,5%
Literatura	64	3,1%
Manualistas	8	0,4%
Música	582	28,3%
Patrimonio	238	11,6%
Productores	10	0,5%
Teatro	146	7,1%
TOTAL GENERAL	2056	100%



Como se puede identificar en la grafica musica con un 28,3%, artes plasticas con un 20,0%, danza con un 13,5% Y patrimonio con un 11,6% son los mayores grupos poblacionales que cuentan con los registros en la categoria de personas mil quinientos ocho (1508) de los dos mil cincuenta y seis (2056) inscritos en la plataforma del observatorio cultural del Tolima, el 26,7% es el excedente de la poblacion registrada en las diferentes categorias. De esta misma manera podremos observar como estan distribuidos estos actores culturales por todo el territorio tolimese. Se evidencia que contamos con gestores culturales registrados en 42 de los 47 municipios del departamento, donde se evidencia que en la capital cuenta con la mayor oferta seguido por municipios como el guamo y san Sebastián de Mariquita.





GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



PERSONAS		
ALPUJARRA	2	0,10%
ALVARADO	6	0,29%
AMBALEMA	1	0,05%
ANZOATEGUI	4	0,19%
ARMERO GUAYABAL	29	1,41%
ATACO	10	0,49%
CAJAMARCA	43	2,09%
CARMEN DE APICALA	21	1,02%
CASABIANCA	3	0,15%
CHAPARRAL	20	0,97%
COELLO	2	0,10%
COYAIMA	3	0,15%
DOLORES	1	0,05%
ESPINAL	40	1,95%
FALAN	2	0,10%
FLANDES	3	0,15%
FRESNO	11	0,54%
GUAMO	488	23,74%
HONDA	52	2,53%
IBAGUE	997	48,49%
ICONONZO	4	0,19%
LERIDA	12	0,58%
LIBANO	52	2,53%
MELGAR	35	1,70%
MURILLO	3	0,15%
NATAGAIMA	8	0,39%
ORTEGA	9	0,44%
PALOCABILDO	2	0,10%
PIEDRAS	6	0,29%
PLANADAS	6	0,29%
PURIFICACION	6	0,29%
RIOBLANCO	6	0,29%
RONCESVALLES	2	0,10%
ROVIRA	1	0,05%
SALDAÑA	2	0,10%
SAN ANTONIO	4	0,19%



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



SAN LUIS	8	0,39%
SAN SEBASTIAN DE MARIQUITA	121	5,89%
SANTA ISABEL	2	0,10%
SUAREZ	1	0,05%
VENADILLO	26	1,26%
VILLARRICA	2	0,10%
TOTAL GENERAL	2056	100%

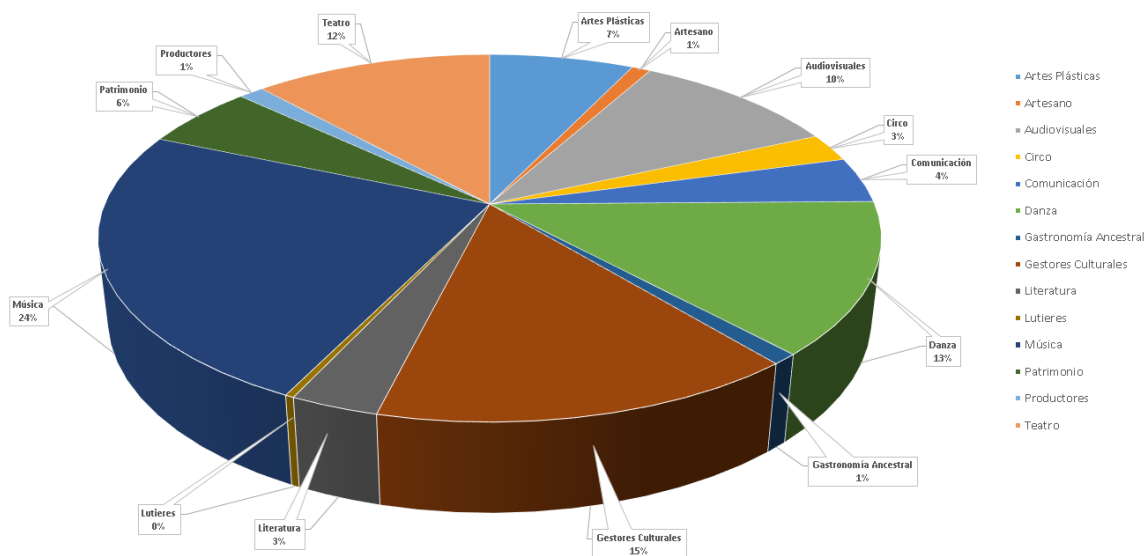
Podemos evidenciar que el potencial de personas registradas como gestores culturales se enfocan en dos municipios, siendo la capital Ibagué la que abarca la mayor cantidad de personas inscritas con un total de 48,49% y el municipio del guamo con un 23,74% siendo estos dos municipios lo que abarcan la mayor población de registros en la plataforma del observatorio.

ORGANIZACIONES REGISTRADAS

Se encuentran registradas y listadas trecientas veinte tres 323 organizaciones que se encuentran distribuidas en las siguientes catorce (14) categorías culturales.

ORGANIZACIONES POR CATEGORIA		
Artes Plásticas	23	7,12%
Artesano	3	0,93%
Audiovisuales	33	10,22%
Circo	8	2,48%
Comunicación	13	4,02%
Danza	43	13,31%
Gastronomía Ancestral	3	0,93%
Gestores Culturales	48	14,86%
Literatura	10	3,10%
Lutieres	1	0,31%
Música	78	24,15%
Patrimonio	18	5,57%
Productores	4	1,24%
Teatro	38	11,76%
TOTAL GENERAL	323	100

GRAFICO POR CATEGORIAS ORGANIZACIONES CULTURALES



Como podemos evidenciar las organizaciones se encuentran focalizadas en su mayor parte en el área de la música con un aproximado a un cuarto del total de la población registrada, mientras que la otra gran parte se encuentra distribuida entre 14,86% gestores culturales y con un 13,31% en la categoría de danza, siendo estas tres categorías las que abarcan un 52,32% de la población registrada. La distribución por municipios de las organizaciones registradas es la siguiente.

ORGANIZACIONES POR MUNICIPIO		
ALVARADO	1	0,31%
ARMERO GUAYABAL	3	0,93%
ATACO	4	1,24%
CAJAMARCA	9	2,79%
CARMEN DE APICALA	1	0,31%
CHAPARRAL	7	2,17%
COYAIMA	6	1,86%
DOLORES	1	0,31%
ESPINAL	5	1,55%
FLANDES	2	0,62%
FRESNO	1	0,31%
GUAMO	5	1,55%
HERVEO	2	0,62%
HONDA	8	2,48%
IBAGUE	229	70,90%



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



ICONONZO	1	0,31%
LERIDA	2	0,62%
LIBANO	5	1,55%
MELGAR	3	0,93%
MURILLO	1	0,31%
NATAGAIMA	2	0,62%
ORTEGA	1	0,31%
PIEDRAS	1	0,31%
PLANADAS	3	0,93%
PURIFICACION	1	0,31%
RIOBLANCO	4	1,24%
ROVIRA	1	0,31%
SAN ANTONIO	2	0,62%
SAN LUIS	2	0,62%
SAN SEBASTIAN DE MARIQUITA	6	1,86%
SANTA ISABEL	2	0,62%
VENADILLO	2	0,62%
TOTAL GENERAL	323	100%

Siendo Ibagué el municipio con más organizaciones registradas pues abarca un 70,9% del total de los registros, es claro de identificar que al ser la capital y contar con más espacios para el estudio, puesta en marcha, y un poco más de desarrollo en cuanto a la formación artística es claro y justo que el mayor grupo poblacional de este tipo de registros se encuentre asentados en este municipio.

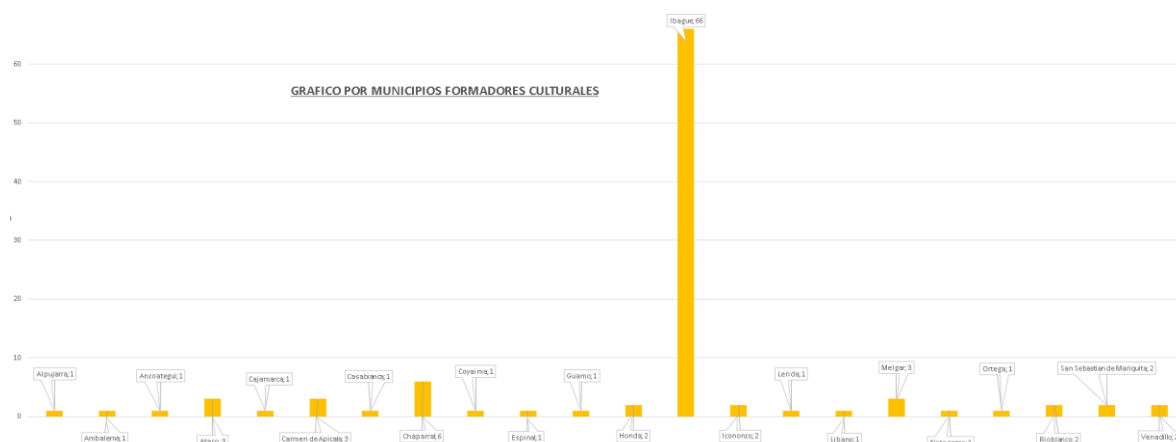
FORMADORES REGISTRADOS

Ala fecha se encuentran registrados ciento tres formadores que hacen parte de las siguientes categorías:

FORMADORES		
Artes Plásticas	6	5,83%
Artesano	2	1,94%
Audiovisuales	7	6,80%
Circo	2	1,94%
Comunicación	2	1,94%
Danza	21	20,39%
Gestores Culturales	7	6,80%
Literatura	4	3,88%
Lutieres	1	0,97%

Música	39	37,86%
Patrimonio	1	0,97%
Teatro	11	10,68%
TOTAL GENERAL	103	100%

Con respecto de los formadores se identifica que se cuenta con registro de formadores de doce (12) categorías siendo las más participativas del ejercicio las categorías de música con un 37,86% por ciento de los registros esto indica que es casi la mitad de los registros que se encuentran en el observatorio, otra gran parte de estos registros se ubica en las categorías de danza con un 20,39% y teatro con un 10,68% casi que una tercera parte de la población total dejan a las otras nueve (9) categorías con el restante de registros.



FORMADORES POR MUNICIPIOS		
ALPUJARRA	1	0,97%
AMBALEMA	1	0,97%
ANZOATEGUI	1	0,97%
ATACO	3	2,91%
CAJAMARCA	1	0,97%
CARMEN DE APICALA	3	2,91%
CASABIANCA	1	0,97%
CHAPARRAL	6	5,83%
COYAIMA	1	0,97%
ESPINAL	1	0,97%
GUAMO	1	0,97%
HONDA	2	1,94%
IBAGUE	66	64,08%
ICONONZO	2	1,94%



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



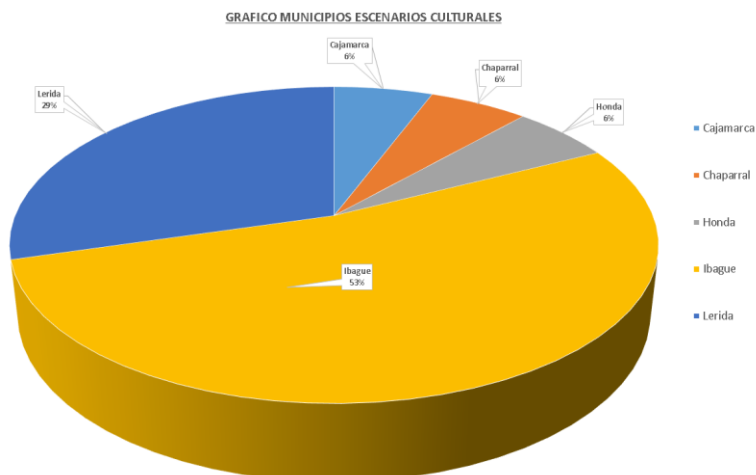
LERIDA	1	0,97%
LIBANO	1	0,97%
MELGAR	3	2,91%
NATAGAIMA	1	0,97%
ORTEGA	1	0,97%
RIOBLANCO	2	1,94%
SAN SEBASTIAN DE MARIQUITA	2	1,94%
VENADILLO	2	1,94%
TOTAL GENERAL	103	100%

Se evidencia que más 64,08% de estos formadores se encuentran ubicados en la capital musical de Colombia, pero a su vez se identifica que 22 municipios cuentan con formadores en alguna de las categorías culturales.

ESCENARIOS REGISTRADOS

A la fecha en el observatorio cultural del Tolima se cuenta con el registro de 17 escenarios culturales ubicados en cinco municipios.

ESCENARIOS POR MUNICIPIOS		
CAJAMARCA	1	5,88%
CHAPARRAL	1	5,88%
HONDA	1	5,88%
IBAGUE	9	52,94%
LERIDA	5	29,41%
TOTAL GENERAL	17	100%

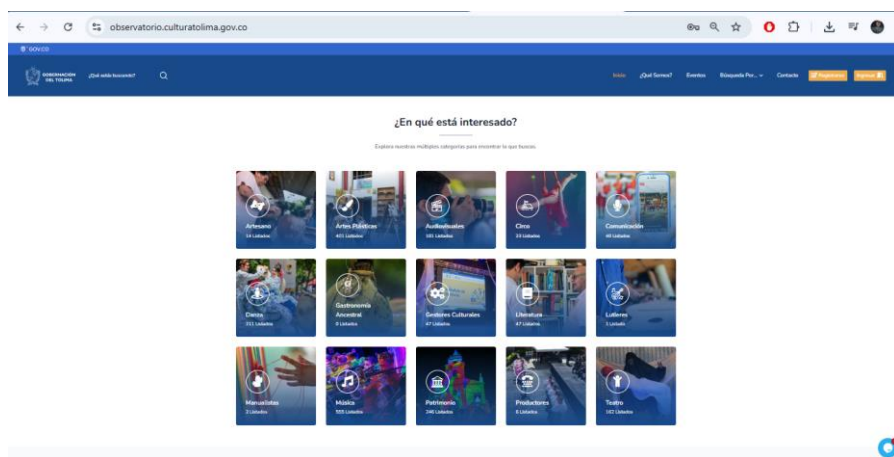




GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.672-7
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO



De esta manera podemos evidenciar de forma cuantitativa la cantidad de actores que se encuentran registrados en la plataforma del observatorio cultural del Tolima, así como las categorías a las cuales ellos hacen parte y como se encuentran repartidos geográficamente dentro de nuestro territorio, a continuación, dejo pantallazo de evidencia de la plataforma, como el respectivo QR y enlace para que puedan ingresar a la plataforma y observar la información de los aquí registrados.



<https://observatorio.culturatolima.gov.co/>



Proyectado: JULIÁN DANIEL CAMELO CARMONA – (Contratista) Profesional Universitario Dirección de cultura